

**ПРОГРАМА НА  
ДВАНАДЕСЕТАТА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ НА НЕХАБИЛИТИРАНИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И ДОКТОРАНТИ  
ВЪВ ФАКУЛТЕТА ПО КЛАСИЧЕСКИ И НОВИ ФИЛОЛОГИИ - 15 май 2015 г.**

<b>10.00 ч.</b>	<b>ОТКРИВАНЕ – Заседателна Зала № 1 в Ректората на Софийския университет „Св. Климент Охридски“</b>			
	Секция <b>Езикознание</b> Зала 1	Секция <b>Литературознание</b> Зала 2	Секция <b>Език и култура</b> Огледална зала	Секция <b>Методика</b> Британска библиотека
	Сесия 1 Модератор: <b>Л. Бурова</b>	Сесия 1 Модератор: <b>Н. Михайлова</b>	Сесия 1 Модератор: <b>Х. Станчев</b>	Сесия 1 Модератор: <b>Н. Искърлова</b>
<b>10:30– 10:45 ч.</b>	<b>Лилия Бурова</b> За един тип парафрази в немски медийни текстове	<b>Надежда Михайлова</b> Самотата според съвременните романисти Петер Хьо и Йенс Кристиан Грьондал	<b>Христо Станчев</b> Творение и пресътворяване според „Задачата на преводача“ от Валтер Бенямин	<b>Николина Искърлова</b> Характеристика на мултимедийните компютърни дидактически игри
<b>10:45– 11:00 ч.</b>	<b>Жана Желязкова</b> Винителният падеж в писмените паметници на турския език от XIII–XV век	<b>Вълчан Вълчанов</b> Аз-ът в светогледа на Блез Паскал	<b>Глория Бакърджиева</b> Квинтилиан като извор за историята на античното образование	<b>Ресена Шутева</b> Езикови особености на синхронната комуникация в чата на мултиплейър ролевите игри (MMORPG)
<b>11:00– 11:15 ч.</b>	<b>Милена Йорданова</b> Семантико-синтактични аспекти на винителния падеж в съвременния турски език	<b>Мария Кръстева</b> Biofictions as part of contemporary fiction	<b>Вера Киркова</b> Когато голотата бе наречена „гола“... или... как облякоха индианеца през първия век след откритията	<b>Магдалена Маркова</b> Дискурсивни техники в текстови онлайн интеракции (чат) на френски език между студенти от икономическите специалности
<b>11:15– 11:30 ч.</b>	<b>Антония Цанкова</b> Факултативността като лингвистично явление и проекциите му в системата на китайската граматика	<b>Мери Райкова</b> Emma Woodhouse's Journey from Ignorance to Knowledge ( <i>Emma</i> by Jane Austen)	<b>Ирена Димова</b> Изграждане на джендър идентичност в компютърно опосредстваната комуникация	<b>Зорница Лъчезарова</b> Творчески аспекти на чуждоезиковото обучение
<b>11:30– 11:45 ч.</b>	<b>Владимир Найденов</b> За някои ранни случаи на „обратен преглас“ в северногерманските езици	<b>Александра Желева</b> Парадоксите на фантастичното у Шарл Нодие	<b>Антония Господинова</b> Мъжките образи в пиесите на Ибсен на съвременна тема	<b>Радяна Дринова</b> Нови насоки и тенденции в методическата подготовка на учителите по чужд език

ПОЧИВКА				
	Сесия 2 Модератор: <b>М. Руски</b>	Сесия 2 Модератор: <b>С. Костадинова</b>	Сесия 2 Модератор: <b>Н. Попова</b>	Секция Студенти Модератор: <b>Е. Боева</b>
<b>12:30–12:45</b>	<b>Маргарита Руски</b> Залогово-модална съчетаемост във френския език	<b>Сирма Костадинова</b> Тримата братя и златната нишка на безсмъртието в мита за Ферейдун – „Шах-наме“ („Книга за царете“)	<b>Жана Кръстева</b> Към представата за другия, отразена в българската и френската фразеология	<b>Георги Георгиев</b> Разрешаването на агентивността и теличността със средствата на синтаксиса и словообразуването. Вторичните <en> глаголи в английския език
<b>12:45-13:00 ч.</b>	<b>Мануела Даскалова</b> Гръцки елементи в турския жаргон според речника на Али Пюскюллюоглу	<b>Константин Поборников</b> Танзиматският период в Новата турска литература – вододел между две литературни епохи	<b>Пламена Вълчева</b> Leaders, Storytellers and Performers: Representations of Group Identity through Narrative Discourse in AIESEC Bulgaria Community of Practice.	<b>Елина Боева</b> Прологът Дионис от Лукиан – поглед към познатото през очите на „другите“
<b>13.00–13.15</b>	<b>Евгения Атанасова</b> История на заемането на думи от италиански произход в българския език	<b>Виолета Вичева</b> Как се измерва успехът? Наблюдения върху романите <i>Годината, в която престанах да се тревожа и започнах да мечтая</i> на Томас фон Щайнекер и <i>Зимата се отразява добре на рибите</i> от Ана Вайденхолцер	<b>Бисерка Велева</b> Умалителността като експресия на субективно отношение	<b>Цветомира Колева</b> Идеята за равнопоставеността между половете в сатирата на Лудвиг Холберг „Подземното пътешествие на Нилс Клим“ ( <i>Iter Subterraneum Nikolai Klimii, 1741</i> )
<b>13.15–13.30</b>	<b>Весела Чергова</b> Мястото на кондиционала и императива в съвременната португалска глаголна система	<b>Ева Пацовска</b> Романът на Кристоф Рансмайр „Последният свят“ през призмата на интертекстуалността	<b>Нели Попова</b> Българско-гръцки и гръцко-български разговорници, издадени в България в периода 1944–2012 г.	<b>Марина Събкова-Борисова</b> Изучаване на английски език в СОУ „Хр. Ясенов“ гр. Етрополе
<b>13.30 – 13.45</b>	<b>Елена Стоицева</b> Избор на глаголно време при превод от датски на български език	<b>Александър Трендафилов</b> Идентичност и принадлежност в романа на Ханиф Курейши „Черният Албум“	<b>Светослава Пейчева</b> Особености на шаманизма в Корея	

ПОЧИВКА				
<b>14.00– 14.15</b>	Сесия 3 Модератор: <b>А. Стамболов</b>		Сесия 3 Модератор: <b>Р. Гешева</b>	
<b>14:15- 14:30 ч.</b>	<b>Алексей Стамболов</b> Синтактични особености на гръцкия „Древен патери“ ( <i>Apophthegmata Patrum</i> , <i>Collectio Systematica</i> )		<b>Радея Гешева</b> Измерения на проекта <i>Écriture féminine</i>	
<b>14:30- 14:45 ч.</b>	<b>Биляна Овчарова</b> Preposing of the Direct Object in English and Bulgarian		<b>Даниела Найдева</b> Американският културен критик като публичен интелектуалец по време на Студената война в САЩ	
<b>14:45– 15:00 ч.</b>	<b>Величка Спасова</b> Отговори на алтернативни въпроси		<b>Лилия Денева</b> Усещане за жена – популярни женски образи в разказите на Исмаил Чугтаи и Садат Хасан Манто	
<b>15:00– 15:15 ч.</b>	<b>Искра Добрева</b> Balkanisms in Judeo-Spanish based on <i>Rinyo</i> , drama from 1906 by A. Galante		<b>Гергана Фъркова</b> Межкултурните различия като елемент на бизнес комуникацията	
<b>15:15- 15:30 ч.</b>	<b>Цвета Добрева</b> Продуктовите имена в ИКЕА – традиция в развитие. Ономастично изследване			